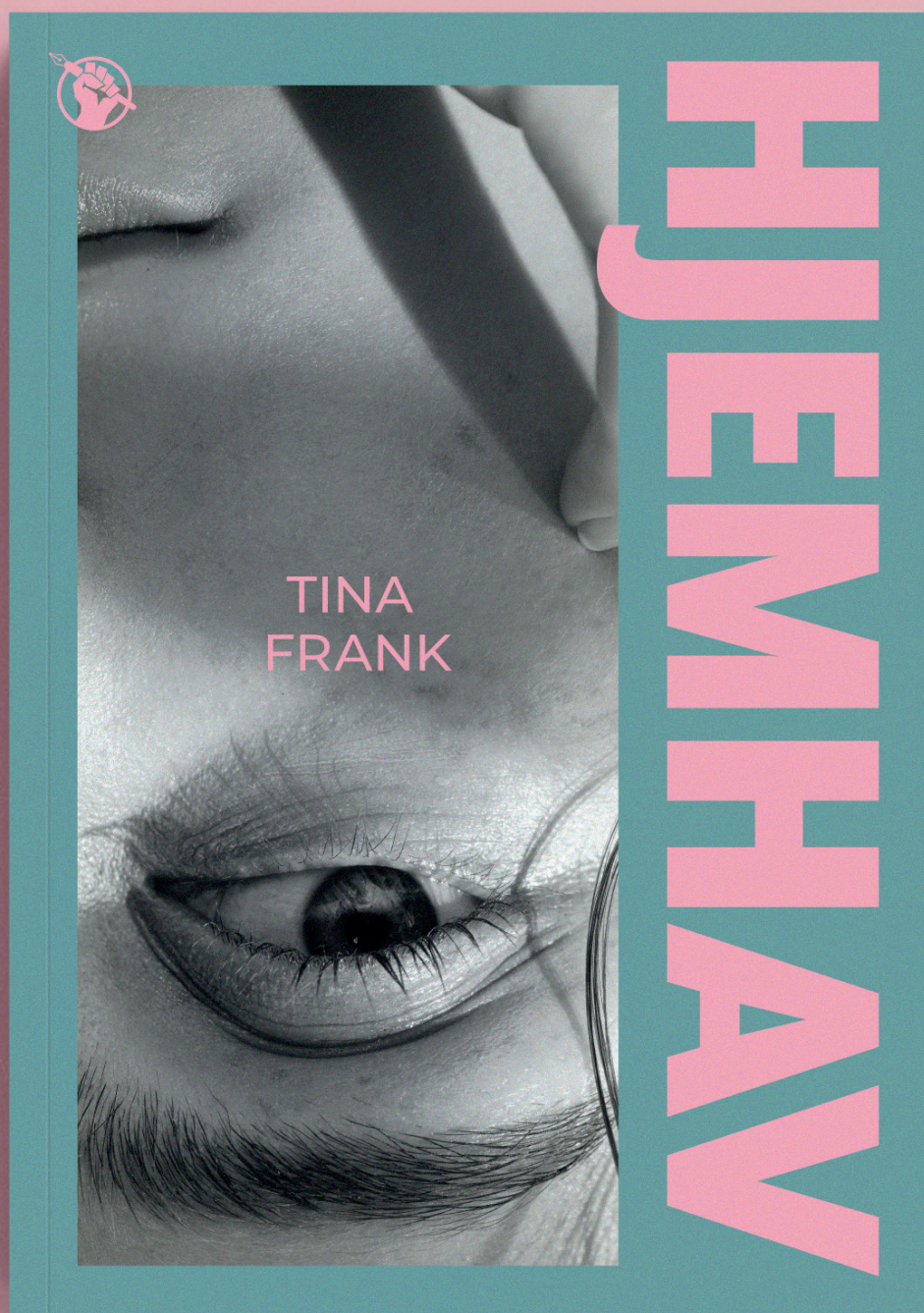


LÆSEKREDSMATERIALE



UDVIKLET AF METTE HERMANN



FORFATTERPORTRÆT

Tina Frank (f. 1981) er født i New Delhi og opvokset i Vojens. Hun debuterede i 2020 med romanen "Øjets anatomi" og har i alt udgivet seks bøger. Hun har læst litteraturhistorie på Aarhus Universitet og har en bachelor i visuel kommunikation. Hendes baggrund afspejles i teksterne, hvor der lægges stor vægt på sproglig præcision og en minimalistisk tilgang.

Tina Frank skriver rå og nogle gange humoristiske fortællinger. Hun er særligt optaget af at udforske og nuancere komplekse samfundstemaer som privilegier, psykisk sygdom, abort og ligestilling. Hendes bøger har ofte en personlig vinkel, og hun trækker gerne på egne erfaringer, hvilket giver hendes stemme en særlig autenticitet og nærhed.

I hendes bøger er hovedpersonen ofte en uperfekt og fejlfuld jeg-fortæller, og historierne kredser om nære relationer eller samfundsudfordringer.



BIBLIOGRAFI

UDGIVELSER

Hjemhav, Rebel With a Cause, 2025

Bornholm, Forlag Folke, 2024

Jeg er hende, Rebel With a Cause, 2024

Indrømmelser, Kronstork, 2023

Alt det vi fejler, Ekbátana, 2022

Øjets anatomi, Gladiator, 2020

ANTOLOGIER

Hvor kom vi fra, langdigt til antologi, Udkant, 2024

Afbrydelser, essay til antologi, Mikrobe, 2023

HVIS I VIL LÆSE MERE

[Interview, Politikken, 2024](#)

[Onde frelsere, debatindlæg, Weekendavisen, 2023](#)

[Aversion. Kortprosa i tidsskriftet Censur, 2023](#)

[Kære Netto. Kortprosa i tidsskriftet Lapidar, 2021](#)



FORBEREDELSE HJEMME INDEN LÆSEKREDSMØDE

1: INDEN DU LÆSER

Besvar følgende spørgsmål, inden du begynder læsningen af "Hjemhav". Skriv en kort note til hvert spørgsmål.

1. Hvordan forstår du titlen "Hjemhav"? Hvilke betydninger og associationer vækker ordet hos dig?
2. Kender du til forfatteren Tina Frank? Er det en forfatter, du har læst tidligere? Hvis ja, hvad ved du så om hende ift. fx skrivestil og de temaer, hun arbejder med?
3. Hvilke forventninger har du til romanen "Hjemhav", fx i forhold til indhold, form, temaer eller problemstillinger?

2: IMENS DU LÆSER

Tegn en kopi af nedenstående læsejournal. Brug den aktivt under din læsning af "Hjemhav" ved løbende at notere dine iagttagelser og tanker i de angivne kolonner. Du bestemmer selv, hvor mange nedslag du ønsker at foretage undervejs, dvs. hvor ofte du ønsker at stoppe op og notere dine observationer.

Sidetal	Kort referat	Temaer og motiver	Sprog og virkemidler	Spørgsmål/Refleksioner



3: EFTER DU HAR LÆST

1. **Skriv en kort note**, hvor du opsummerer din læsning af "Hjemhav" og noterer dit umiddelbare indtryk af romanen.
2. **Formulér spørgsmål til læsekredsen**, hvis der er noget, du undrer dig over, ikke helt forstod, eller som du gerne vil høre andres perspektiver på.
3. **Udvælg 2-3 citater fra teksten**, som du ønsker at drøfte i læsekredsen. Det kan fx være tekststeder, der har gjort særligt indtryk, vækket undren eller åbner for fortolkning. Skriv hvert citat ned på en separat seddel og medbring dem til læsekredsen.

LÆSEKREDSMØDE

1: OPSTART

1. Som indgang til samtalen skriver alle deltagere hver især **én sætning**, der opsummerer romanens indhold. Brug et par minutter på, at alle deltagere skriver denne sætning færdig:
"Hjemhav" er en roman om at ...
2. Deltagerne læser deres sætning højt på skift. Hvis der er behov, uddybes eller forklares den.

2: SAMTALE

1. Indled samtalen med **en hurtig runde**, hvor hver deltager helt kort fortæller, hvad de synes om "Hjemhav" – dog uden at begrunde hvorfor.
2. Herefter fortsættes med **endnu en runde**, hvor hver enkelt uddyber deres foreløbige bedømmelse af romanen. Dette bruges som afsæt til drøftelsen af de følgende spørgsmål.
3. Hvad ved vi om romanens hovedperson Katrine? Hvilket liv fører hun, da hendes mand vil skilles? Hvordan reagerer hun på skilsmissen? Hvad gør hun for at håndtere den livskrise, hun kastes ud i?
4. Hvad er vendepunktet for Katrine i romanen? Og hvordan slutter romanen?
5. Hvordan skal titlen "Hjemhav" forstås? Og hvordan kan man koble titlen til Katrine, hendes krise og udvikling?
6. Hvilke af følgende temaforslag behandler Tina Frank i "Hjemhav"?
ensomhed – frihed – kontrol – kropshad – kropsidealer – kropsskam – kvindeliv – kærlighed – længsel – savn – skam – sorg
7. I hvilket omfang er "Hjemhav" en samfundskritisk roman? Hvilke tendenser i samtiden bringer Tina Frank i spil i "Hjemhav"?



3: NÆRLÆSNING: SKRIVESTIL, TEMAER OG HOVEDPERSONENS UDVIKLING

Genlæs side 7, 61-62 og 83-84 for at zoome ind på Tina Franks skrivestil, temaer og hovedpersonens udvikling. Gør følgende:

A: SIDE 7

1. Én deltager læser side 7 højt.
2. Beskriv Tina Franks skrivestil og brug af sproglige virkemidler på denne side, fx sætningsstruktur, rytme og billedsprog.
3. Forklar betydningen af, at hovedpersonen sammenlignes med "den bygning nede ved rundkørslen".
4. Ikke kun side syv, men alle tekster i "Hjemhav" indeholder kun ét punktum. Hvilken effekt opnår Tina Frank herved?

B: SIDE 61-62

1. En anden deltager læser side 61-62 højt.
2. Hvad får vi at vide om hovedpersonen i denne del af romanen?
3. Hvilke temaer foldes ud?

C: SIDE 83-84

1. En tredje deltager læser side 83-84 højt.
2. Hvad får vi at vide om hovedpersonen i denne del af romanen? Og hvad har ført til denne udvikling?
3. Hvilke temaer foldes ud?

4: SAMTALE MED UDGANGSPUNKT I CITATER

Placér de **medbragte sedler med citater** med teksten nedad på bordet. Træk på skift et citat, læs det højt og diskutér det i fællesskab.

Forslag til diskussionsspørgsmål:

- Hvad siger citatet om hovedpersonens udvikling, emotionelle tilstand eller relationer?
- Hvilke temaer belyses i citatet?
- Gør Tina Frank brug af nogle særlige sproglige greb i citatet?
- Hvad er særligt ved citatet? Vækker det undren, spørgsmål eller en følelse?

5: AFRUNDING

1. Bliv i fællesskab enige om **3-5 ord, der bedst opsummerer romanen "Hjemhav"** og den samtale, I har haft om den.
2. Afslut læsekredsmødet med, at hver deltager giver romanen **stjerner fra 1 til 6**, hvor 6 er det højeste, man kan give.



EFTER LÆSEKREDSMØDET

1: OPSAMLING OG REFLEKSION

Skriv en kort note, hvor du samler op på din læsning af romanen "Hjemhav" og læsekredssamtalen. Overvej følgende spørgsmål:

- Hvad var din overordnede oplevelse af romanen?
- Var der noget, du særligt godt lide - eller noget, du ikke brød dig om? Forklar hvorfor.
- Ændrede samtalen i læsekredsen din forståelse eller holdning til romanen? Var der noget i samtalen, der overraskede dig?
- Hvad tager du med dig fra læsningen og samtalen om "Hjemhav"?
- Hvilken type læser vil du anbefale romanen til? Og hvorfor?